



MUSÉE DE LA VALLÉE

Barcelonnette, La Sapinière

musée de France [m]



tarifs 2017

UN MUSÉE DES COLLECTIONS

un musée dans une villa une architecture du 19^e siècle

Le musée a pris place dans une élégante villa construite en 1878 par un «barcelonnette» de retour du Mexique. Léguée à la ville en 1971 par son dernier propriétaire, Antoine Signoret, elle conserve d'importants éléments de décor : vitraux, parquets en marqueterie, cabinet de bains, et quelques pièces de mobilier.

gens de l'Ubaye, gens des voyages outils, gestes et travaux

Marchands-colporteurs, paysans, manufacturiers de laine, les *gens de l'Ubaye*, ont exporté leur savoir-faire et durablement façonné leur territoire par le travail : travaux des champs, de la laine, du bois. Des objets à redécouvrir.

les petits chefs-d'œuvre du Mexique la collection Américaine du musée

Les migrants ont été les premiers à «collectionner» les objets de l'*autre culture* : statuaire aztèque, art populaire, art colonial ou encore l'art moderne Mexicain. À découvrir en même temps que l'aventure des entrepreneurs Barcelonnètes implantés au Mexique (1815-1955).

une salle Beaux-Arts Jean Caire et Marie Tonoir dans les collections publiques en France.

L'exposition réunit les oeuvres du couple *Jean CAIRE* (1855-1935) et *Marie TONOIR* (1860-1934). Paysages et scènes naturalistes peintes en Ubaye côtoient des études de nus et des toiles orientalistes (séjours à BISKRA), grâce aux dépôts des musées de Lyon, Marseille, Digne et Paris (musée du quai Branly).



la mémoire de l'émigration histoire et patrimoine de l'émigration

L'histoire de l'émigration ubayenne aux Amériques (Louisiane & Mexique) est illustrée par des documents, photographies et objets divers donnés au musée par les émigrants et leurs descendants, devenus américains, mexicains.

salle Émile Chabrand (1843-1893) émigrant, voyageur, naturaliste, ...

Portrait d'un émigrant-collectionneur qui en 1882-1883 fait le tour du monde en 324 jours et part à la rencontre des *autres peuples*. À découvrir son cabinet de curiosités reconstitué en 2015, et son récit de voyage (1892) ré-édité.

salle archéologie

la donation Gleize ou l'ancienne collection du docteur Ollivier ressuscitée

Une collection de 82 objets en bronze, fouillés en Ubaye par le docteur Antoine Ollivier (1823-1905), donnée au Musée de la Vallée en 2012 par le collectionneur Jean-Denis Gleize (1930-2014). Un petit trésor archéologique, disparu en 1943, présenté aujourd'hui dans le parcours permanent des collections.



UN SERVICE DES PUBLICS

individuels, groupes,
enfants, adultes, scolaires,
comités d'entreprise

Des visites commentées adaptées
découverte du musée, de la ville, lectures
de paysage, ateliers pédagogiques...

VISITES DANS LE MUSÉE (ENVIRON 1H)

Visites thématiques autour des collections

VISITE LIBRE DU MUSÉE

adultes	4 €
de 10 à 20 ans	2 €
groupe (10 personnes)	3 €
gratuité (-10 ans)	

VISITE COMMENTÉE DU MUSÉE

de 1 à 25 adultes	forfait 90 €
de 1 à 25 enfants	forfait 60 €
au delà de 25 personnes	3,60 € / pers
au delà de 25 enfants	2,40 € / enfant

Ateliers du musée

Des visites animées et thématiques
destinées aux enfants à partir de 7 ans (1h30)

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

jusqu'à 15 enfants forfait 67 €

Nocturnes

Visite commentée des expositions
autour d'une oeuvre en particulier

VISITES HORS LES MURS (ENVIRON 1H) Barcelonnette, itinéraire urbain

VISITE COMMENTÉE DE LA VILLE

de 1 à 25 adultes	forfait 90 €
de 1 à 25 enfants	forfait 60 €
Au delà de 40 personnes, nous vous recommandons de dédoubler le groupe	

VISITE COUPLÉE DU MUSÉE ET DE LA VILLE (ENVIRON 2H)

de 1 à 25 adultes	forfait 140 €
au delà de 25 personnes	5,60 € / pers